

PUBLISHED BY
SARRUF NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Cash P.T. 100
By Bank P.T. 100
Net 100

Telegrams: AL - MOKATTAM, CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
Advertisements - P.T. 25 per line

الموقف

AL - MOKATTAM

جميع الإعلانات تكون باسم صاحبها
التمويل استقر في المقطم بمصر
التي ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
الإعلانات: أجرة السطر ٢٥ قرشاً

أصحاب الإعلانات: سروي و فرحات
نزل الميزون ميلين
٢٦٠ ١٤٠
١٤٠ ٧٠
من ١٤٠ ٧٠

أنباء العالم السليمانية

الاستعداد لقطع العلاقات الدبلوماسية

بين ألمانيا وأمريكا

وشتن في ٢١ - ر: - أرسلت السفارة الألمانية في وشتن أخيراً منشوراً إلى جميع القناصل الألمان وغيرهم من الموظفين في أنحاء أميركا يطلب منهم فيه المطالبة التي قد تحتاج إليها في حالة قطع العلاقات الدبلوماسية الألمانية مع أميركا.

والظنون أن المنشور نوه بأنه لا توجد الآن أية لقطع العلاقات بل طلبت هذه المطالبات لأجل أعداد السفن وغيرها من الأمور اللازمة في ما إذا حدث هذا الأمر.

موقف ألمانيا تجاه الميثاق الثلاثي

لمناسبة زيارة المسو متسوكا لموسكو وبرلين

لندن في ٢٠ - الوكالة الفرنسية - ماخ الحر السياسي الجديدة والمستشر غارديان « ما أصاب خطر من خيبة الأمل بعدما تحولت الحوادث في أوروبا فأشار إلى زيارة المسو متسوكا لموسكو وبرلين وقال إن هزيمة إيطاليا كان لها نصيب كبير من تعديل السياسة الألمانية في الشرق الأقصى وسيحاول خطر اقتناع وزير خارجية اليابان بأن الميثاق الثلاثي لم يغير بالرغم من نكبة إيطاليا. ومما تمكن نتيجة مباحثات المسو متسوكا (وزير خارجية روسيا) مع المسو متسوكا في برلين أن الموقف في أوروبا تغير عما كان عليه يوم أعضاء الميثاق وضع إن دعوة المحور لم تعلق أهمية كبيرة على مزاعم إيطاليا بأن اليابان لا ينفذ ما كان لهذه المزاعم من تأثير في قيمة الميثاق ومن المحتمل أن يجتهد زعماء النازي في اقتناع المسو متسوكا بأن ألمانيا ستفقد حيلتها ولكن الدلائل تدل على أن ألمانيا شديدة القلق على حالة إيطاليا وأنها مستعدة لبذل أقصى مجهود لا تقاها ولا يثق إلا أن يعرف هل من السهل اقتناع المسو متسوكا بذلك.

مباحثات متسوكا و هتلر القادمة

لندن في ٢٠ (الوكالة الفرنسية) - وصلت إلى هنا من مصدر حسن الاطلاع أخبار تدل على أن المسو متسوكا سيبدأ خطابه في ألمانيا في أن تقف اليابان في وجه أميركا في منطقة المحيط الهادئ. لهذا من بذل مساعدة فعالة لبريطانيا العظمى فإن الشرط الذي تشترطه اليابان لذلك هو أن تشرع ألمانيا في معارك موجهة رأساً إلى إنجلترا. وتدل التقارير الواردة إلى لندن على أن العاصم العسكرية في اليابان ترى أن من الخطورة الشديدة استغفار أميركا إذا استطاعت هذه أن تحشد جميع قواتها في الباسيفيك وبالتالي يجب حل أميركا على أن توضع قوتها في وقت واحد على نصف الكرة الغربي والشرق الأقصى وبهذه الوسيلة تستطيع اليابان الهجوم في جنوب الباسيفيك مع مشاغلة أميركا في موضع آخر. ولهذا يتساءلون في لندن ألا يمكن أن يكون تسكوكا خطر في الهجوم في البلقان ناشئ من خوفه من عرقلة استعداداته لغزو إنجلترا. ومن رأي الرجال العسكريين في لندن أنه يجب عدم تطبيق أهمية على الرأي القائل أن ألمانيا تأتي الحرب في ميدانين إذ لا استطاع هتلر أن يحجب الاشتباك بقواته في ميدانين في وقت واحد ما فعل ويجب أن لا ننسى أن عند المذا من الجيوش ما يستطيع أن تدبر معارك واسعة النطاق فيحين أن لا يندفع للره نفسه في مباديء هتلر فأن في مقدوره أن يعدل عنها إذا رأى في العدول فائدة.

وقد ابتدأت عدة ال ٩٠ يوما إلى ٩٠ يوما وهي التي أشار إليها المستر ستسون وزير حرية أميركا فيحين أنه يجب لجميع علامات الانعراج لا في البلقان وحده بل في كل مكان آخر.

جريدة تركيا الشبهة بالرسمية

توقع هجوم بحري كبيراً من ألمانيا

أنقرة في ٢٠ (أناضول) - على الكاتب فالح فكري إناي رئيس تحرير جريدة « أولوس » على قول رئيس وزراء بريطانيا في خطبه الأخيرة « أن ميدان الحرب سينتقل إلى المحيط الأطلسي قريباً وأن القوات التي ستقرر مصير الحرب النهائي ستأتي بطريق هذا المحيط » فهو بأن إنجلترا ستعامل ألمانيا بعن في الحرب وبأنه شدة وسنحاربها في الجو حراً لا هوادة فيها بكل ما تملو عليه من عواقب غزوة للامركز الصناعية ولواضع حشد الجيوش النزية وفي كل مكان يمكن أن تقابلها فيه من دون نظر إلى ما لجأت إليه ألمانيا من حشد الجيوش في بلدان غير محاربة ولن يكون نصيب الاسطول البريطاني أقل من نصيب سلاح الجو الملكي فلا تسرع المواني الألمانية من الضربات ولا تخش أن ألمانيا بالفت في اعتدائها على ما تحتها السلاح البحري الجديد وهو الألغام المنفجرة ولكن هذا السلاح كان وما هو لم تستطع غواصاتها الفادرة ولا الغطاس أن تصف أو تخترق وصول الممبات الحرة التي أرسلتها للصانع الأميركية إلى إنجلترا واستجاوز هذه الممبات بعد قليل من الوقت كل ما كدسته ألمانيا من منلها في الصبح القنويات الماضية. ثم قال الحر أنه لن يكون غريباً تجاه الاعتبارات المقدمة أن ترى ألمانيا تشرع في هجوم بحري واسع النطاق يدفعها إليه اليأس.

ميزانية بريطانيا في مجلس النواب

لندن في ٢١ (ن.ب.ر) - قال المستر تشرشل رئيس الوزارة البريطانية في مجلس النواب إن وزير المالية سيرعرض الميزانية على المجلس قبل عيد الفصح وإن المناقشة قد تعطل في جلسة سرية.

هذا هو وصف الموقف كما زاء من خلال عهد الجامعة ومصادرات الصلح فالسوربون واليابانيون الذين يسعون لتصحيح الموقف سواء كانوا في مصر أو سوريا أو الباهجر الأميركية على حق في ما يفعلون ولا بد أن يصل

يونيات

شركة مصر لصناعات

العامل الأول

تتازر الشعوب الحضرة عن الجماعات الأولى أو القبائل التي لا تزال قريبة من القطرة بخارق أدبي كبير هو قدرتها على الأديار ومازستها إليه غاناً إذا ذهبنا إلى قبائل السود أو بلاد السلايا أو الشعوب الأخرى التي تقطن في المناطق الاسوائية عموماً تجددها تعيش على ما تعول عليه يوماً فيوماً. ولا تفكر في ادخار شيء للاقتصاد به في الأيام المقبلة أما الأمم التي وصلت إلى درجة رفيعة من الحضارة والتقدم فتجدد فيها ظاهرة الادخار بارزة قوية. ولا يرجع هذا الفارق إلى قص في درجة الذكاء والخيال في الشعوب المتأخرة. فالاجناس السوداء مثلاً تظهر فطنة وخيالاً في كثير من الشؤون. كما أن هناك بخلاء مقترين على جانب من الفواوة فالذكاء وإن كان هاماً في تدبير وسائل العيش وتنظيمها إلا أنه ليس عاملاً هاماً في الادخار. إذ أن العامل الأول له هو دافع يقرب من أن يكون غريزة يعمل أفراد بعض الشعوب على التوفير أي تأجيل اللذة الحاضرة في سبيل تأمين المستقبل وهو ميل فطري يشترك فيه كثير من الحيوانات مع الإنسان. ليس الادخار هو العامل الأول لظهور الحضارات وتقدمها وترعها. ولهذا السبب فإن كل نظام شيوعي أو اشتراكي تلقى فيه الملكية الخاصة ليس إلا حلاً طائشاً ووما باطلاً.

جامعة الأمم وقد تنازلت الدولة الألمانية صاحبة السلطة عليها عن حقها فيما لا يملكها ولكن رأيت دول الحلفاء أت تسدي خدمة لها وللحراق وأقطار أخرى فهدت في سوريا إلى فرنسا وبريطانيا وندبتهما فعمل طبقاً لتمام صريح من مهمة الدولتين في سوريا الشمالية وسوريا الجنوبية هي مهمة تصديق المين لأهمية السيد هذه الحركات هو السياسة (راجع رسالة مكاتب المقطم من بيروت في المقطم يوم الأربعاء).

وأشاع الذين يخدمون غير مصلحة الحلفاء في - سوريا أن بريطانيا طلبت من تركيا أن توافق على احتلال البريطانيين لسوريا إلى أن تنتهي الحرب فأنرى قنصل بريطانيا العام في بيروت لني هذه الرواية. وقيل في نغراف لوكالة الشرق العربي أن مصر حركة بين السوريين والقبائلين يراد بها التفاوض والبيعت في الوسائل التي يحسن التوصل بها لدفع الغيم عن سوريا ولبنان الخ. وجاء في نغراف آخر أن الجنرال ديزر المندوب السامي الفرنسي يدرس الآن شؤون سوريا ولبنان مع بعض كبارها عسى أن يوفق إلى تعديل نظام الحكم فيها تعديلًا بطابق رغبات أهلها.

ويلاحظ لنا أن موقف سوريا السياسي والدولي المحيط بقوم ما كان يصح أن يحاط به وما كان يحسن بالدولة الفرنسية ومظليها في الشرق أن يجزوه. فسوريا ولبنان ليسا من ممتلكات فرنسا ولا هما مشعولين بمحايطا فرنسا دولة متدبة لبسلا مستقلة بمك معاهدات الصلح وحكم عهد

الحرب

في شرق افريقيا

الموقف السياسي والدولي في سوريا

سير القتال في شرق افريقيا مقام خاص من تاجيحين أعداءها - وقد كانت الأولى - القضاء على سلطة إيطاليا في تلك الاصفاع وإعادة حكم الحبشة إلى أهلها وإتقاء سائر اجزاء الامبراطورية العثمانية من نظم ثبت عدم ملائمتها لهم ومن حكم كادوا يجمعون على مقته أما الثانية وقد نلت تلك فهي أن هذا القضاء المنتظر يتيح لبريطانيا جيشاً منظمًا مؤلفاً من قواد محتمكين وجنود عجميين يستطيعون ان تستخدمهم في ساحات ميدان الشرق الاوسط حيث تدعو الحاجة إلى عونهم. وقد اتصفت الحرب في شرق افريقيا بمثل السرعة التي اتصفت بها الحرب في شياها فلما أن أوان الهجوم في نظر المسؤولين سار هذا الهجوم سراً سريعاً حتى لقد صار تتبع زحف الجنود البريطانيين على الخارطة في اريتريه والحبشة والصوماليين عملاً شاقاً حقاً.

وحيث أن البريطانيين وحلفاءهم يهاجمون الحبشة من أربعة عشر موضعاً وحيث أنهم يحرزون نجاحاً جديداً في كل يوم لم يبق ريباً في تعيين الناحية القريبة والواقع التي تصبج إليها الانظار الآن هي في الواقع ثلاثة: منطقة هرر ومنطقة اديس ابابا في الحبشة وحوض كرون واستحكاماتها في اريتريه فالذي بقي من أمل عند الإيطاليين هو قود هذه المناطق الثلاث.

أما المنطقتان الأولىان فالبريطانيون وحلفاؤهم ولا سيما الاحباش يدنون منها وقد صار الاحباش يجاور دراً مرقص حيث لا يطالبوا حصون واستحكامات ارتد جيشها إليها من الغرب والشمال الغربي. وأما منطقة هرر فقد اخذ البريطانيون يدنون منها بعدما استولوا على جيجيجا وطائراهم تضرب الآن ويراودى على خط سكة الحديد.

ولا نظن أن لاتصال اديس ابابا بالصومال الفرنسي (حيث جيوتي) بسكة الحديد شأنًا يذكر الآن ولكن من استولى البريطانيون على سكة الحديد فقد تمنعهم في نقل الممبات غرباً في اتجاه العاصمة إذ الفروض أن الإيطاليين سيقفون موقعهم الأخير فيها ولا سيما أنهم تقوا إليها السواد الأعظم من المدنيين الذي يستبدونون بأنهم من البوار الذين لا يمتدقون له إذا ظلوا متفرقين في البادر والقرى والمزارع التي انشئت لهم.

بقيت كرون وهي اليوم بيت التعصيد وقد حي وطيس القتال حولها وحيات الانباء ما حاولته الحامية الإيطالية فان جانيها هجم على المحاصرين فردوه مؤلاً على اعتاقه وانزلوا به خسارة عظيمة.

واستطاع البريطانيون ان يسدوا جميع الطرق التي كرون حتى ان خط سكة الحديد بينها وبين البحر لم يعد يصبح للقتل لكثرة ما أصابها من قتال الطائرات ولأن جانيها كبيراً من المركبات عليه دمر بفعل هذه الصابيل وسيكون لسلاح الجو في هذه المعارك شأن كبير والظاهر أن الإيطاليين لم يعودوا يملكون هناك ما يذكر من طائرات.

يجب ان لا تجمع المرأة لتقول هذا البسطة والسنة وكذلك الرجل بل ان تأخذ كل عادة وينفذها من جسمها ومن جسمه

كل ثلاث علكات في اليوم كل مائة من الأظفحة على شرط أن تأخذ كل صباح نصف ساعة قبل الفطور كأس ماء أو فنجان شاي وتضع فيه نصف ملعقة من املاح الدس تحضير معاملة القربس في لندن. هذه الجرعة الصغيرة من املاح القس تدبب الشحم من الجسم وتنبه الكبد ليقوم بوظيفته وتزيل الصفراء وتطرد الحامض البولي وتثني الأم الروماتزم واللباج والاضاع العصبية

استمك اشوي شرباً فزاع زني من ٢٠ كيلو إلى ١ كيلو

الصراع يقف حلالاً

إذا أسرعت في تناول قرص من أسببول حشوش ملك المسكات الذي يهدى اعصابك في أسرع وقت ويريحك من الام الصداع والروماتزم والنبور الجيا والاسنان والام الجفص وسرق النساء وغيرها

اسببول لا يضرب القلب ولا المعدة

القرص به قرصاً به ٥ سلمات والاذنية ٢٠ قرصاً به ٤ فزوس

قرص واحد يكفي للتمرة الواحدة

اسببول دوش

١٩٧٧ ١٩٧٦ ١٩٧٥ ١٩٧٤ ١٩٧٣ ١٩٧٢ ١٩٧١ ١٩٧٠ ١٩٦٩ ١٩٦٨ ١٩٦٧ ١٩٦٦ ١٩٦٥ ١٩٦٤ ١٩٦٣ ١٩٦٢ ١٩٦١ ١٩٦٠ ١٩٥٩ ١٩٥٨ ١٩٥٧ ١٩٥٦ ١٩٥٥ ١٩٥٤ ١٩٥٣ ١٩٥٢ ١٩٥١ ١٩٥٠ ١٩٤٩ ١٩٤٨ ١٩٤٧ ١٩٤٦ ١٩٤٥ ١٩٤٤ ١٩٤٣ ١٩٤٢ ١٩٤١ ١٩٤٠ ١٩٣٩ ١٩٣٨ ١٩٣٧ ١٩٣٦ ١٩٣٥ ١٩٣٤ ١٩٣٣ ١٩٣٢ ١٩٣١ ١٩٣٠ ١٩٢٩ ١٩٢٨ ١٩٢٧ ١٩٢٦ ١٩٢٥ ١٩٢٤ ١٩٢٣ ١٩٢٢ ١٩٢١ ١٩٢٠ ١٩١٩ ١٩١٨ ١٩١٧ ١٩١٦ ١٩١٥ ١٩١٤ ١٩١٣ ١٩١٢ ١٩١١ ١٩١٠ ١٩٠٩ ١٩٠٨ ١٩٠٧ ١٩٠٦ ١٩٠٥ ١٩٠٤ ١٩٠٣ ١٩٠٢ ١٩٠١ ١٩٠٠ ١٨٩٩ ١٨٩٨ ١٨٩٧ ١٨٩٦ ١٨٩٥ ١٨٩٤ ١٨٩٣ ١٨٩٢ ١٨٩١ ١٨٩٠ ١٨٨٩ ١٨٨٨ ١٨٨٧ ١٨٨٦ ١٨٨٥ ١٨٨٤ ١٨٨٣ ١٨٨٢ ١٨٨١ ١٨٨٠ ١٨٧٩ ١٨٧٨ ١٨٧٧ ١٨٧٦ ١٨٧٥ ١٨٧٤ ١٨٧٣ ١٨٧٢ ١٨٧١ ١٨٧٠ ١٨٦٩ ١٨٦٨ ١٨٦٧ ١٨٦٦ ١٨٦٥ ١٨٦٤ ١٨٦٣ ١٨٦٢ ١٨٦١ ١٨٦٠ ١٨٥٩ ١٨٥٨ ١٨٥٧ ١٨٥٦ ١٨٥٥ ١٨٥٤ ١٨٥٣ ١٨٥٢ ١٨٥١ ١٨٥٠ ١٨٤٩ ١٨٤٨ ١٨٤٧ ١٨٤٦ ١٨٤٥ ١٨٤٤ ١٨٤٣ ١٨٤٢ ١٨٤١ ١٨٤٠ ١٨٣٩ ١٨٣٨ ١٨٣٧ ١٨٣٦ ١٨٣٥ ١٨٣٤ ١٨٣٣ ١٨٣٢ ١٨٣١ ١٨٣٠ ١٨٢٩ ١٨٢٨ ١٨٢٧ ١٨٢٦ ١٨٢٥ ١٨٢٤ ١٨٢٣ ١٨٢٢ ١٨٢١ ١٨٢٠ ١٨١٩ ١٨١٨ ١٨١٧ ١٨١٦ ١٨١٥ ١٨١٤ ١٨١٣ ١٨١٢ ١٨١١ ١٨١٠ ١٨٠٩ ١٨٠٨ ١٨٠٧ ١٨٠٦ ١٨٠٥ ١٨٠٤ ١٨٠٣ ١٨٠٢ ١٨٠١ ١٨٠٠ ١٧٩٩ ١٧٩٨ ١٧٩٧ ١٧٩٦ ١٧٩٥ ١٧٩٤ ١٧٩٣ ١٧٩٢ ١٧٩١ ١٧٩٠ ١٧٨٩ ١٧٨٨ ١٧٨٧ ١٧٨٦ ١٧٨٥ ١٧٨٤ ١٧٨٣ ١٧٨٢ ١٧٨١ ١٧٨٠ ١٧٧٩ ١٧٧٨ ١٧٧٧ ١٧٧٦ ١٧٧٥ ١٧٧٤ ١٧٧٣ ١٧٧٢ ١٧٧١ ١٧٧٠ ١٧٦٩ ١٧٦٨ ١٧٦٧ ١٧٦٦ ١٧٦٥ ١٧٦٤ ١٧٦٣ ١٧٦٢ ١٧٦١ ١٧٦٠ ١٧٥٩ ١٧٥٨ ١٧٥٧ ١٧٥٦ ١٧٥٥ ١٧٥٤ ١٧٥٣ ١٧٥٢ ١٧٥١ ١٧٥٠ ١٧٤٩ ١٧٤٨ ١٧٤٧ ١٧٤٦ ١٧٤٥ ١٧٤٤ ١٧٤٣ ١٧٤٢ ١٧٤١ ١٧٤٠ ١٧٣٩ ١٧٣٨ ١٧٣٧ ١٧٣٦ ١٧٣٥ ١٧٣٤ ١٧٣٣ ١٧٣٢ ١٧٣١ ١٧٣٠ ١٧٢٩ ١٧٢٨ ١٧٢٧ ١٧٢٦ ١٧٢٥ ١٧٢٤ ١٧٢٣ ١٧٢٢ ١٧٢١ ١٧٢٠ ١٧١٩ ١٧١٨ ١٧١٧ ١٧١٦ ١٧١٥ ١٧١٤ ١٧١٣ ١٧١٢ ١٧١١ ١٧١٠ ١٧٠٩ ١٧٠٨ ١٧٠٧ ١٧٠٦ ١٧٠٥ ١٧٠٤ ١٧٠٣ ١٧٠٢ ١٧٠١ ١٧٠٠ ١٦٩٩ ١٦٩٨ ١٦٩٧ ١٦٩٦ ١٦٩٥ ١٦٩٤ ١٦٩٣ ١٦٩٢ ١٦٩١ ١٦٩٠ ١٦٨٩ ١٦٨٨ ١٦٨٧ ١٦٨٦ ١٦٨٥ ١٦٨٤ ١٦٨٣ ١٦٨٢ ١٦٨١ ١٦٨٠ ١٦٧٩ ١٦٧٨ ١٦٧٧ ١٦٧٦ ١٦٧٥ ١٦٧٤ ١٦٧٣ ١٦٧٢ ١٦٧١ ١٦٧٠ ١٦٦٩ ١٦٦٨ ١٦٦٧ ١٦٦٦ ١٦٦٥ ١٦٦٤ ١٦٦٣ ١٦٦٢ ١٦٦١ ١٦٦٠ ١٦٥٩ ١٦٥٨ ١٦٥٧ ١٦٥٦ ١٦٥٥ ١٦٥٤ ١٦٥٣ ١٦٥٢ ١٦٥١ ١٦٥٠ ١٦٤٩ ١٦٤٨ ١٦٤٧ ١٦٤٦ ١٦٤٥ ١٦٤٤ ١٦٤٣ ١٦٤٢ ١٦٤١ ١٦٤٠ ١٦٣٩ ١٦٣٨ ١٦٣٧ ١٦٣٦ ١٦٣٥ ١٦٣٤ ١٦٣٣ ١٦٣٢ ١٦٣١ ١٦٣٠ ١٦٢٩ ١٦٢٨ ١٦٢٧ ١٦٢٦ ١٦٢٥ ١٦٢٤ ١٦٢٣ ١٦٢٢ ١٦٢١ ١٦٢٠ ١٦١٩ ١٦١٨ ١٦١٧ ١٦١٦ ١٦١٥ ١٦١٤ ١٦١٣ ١٦١٢ ١٦١١ ١٦١٠ ١٦٠٩ ١٦٠٨ ١٦٠٧ ١٦٠٦ ١٦٠٥ ١٦٠٤ ١٦٠٣ ١٦٠٢ ١٦٠١ ١٦٠٠ ١٥٩٩ ١٥٩٨ ١٥٩٧ ١٥٩٦ ١٥٩٥ ١٥٩٤ ١٥٩٣ ١٥٩٢ ١٥٩١ ١٥٩٠ ١٥٨٩ ١٥٨٨ ١٥٨٧ ١٥٨٦ ١٥٨٥ ١٥٨٤ ١٥٨٣ ١٥٨٢ ١٥٨١ ١٥٨٠ ١٥٧٩ ١٥٧٨ ١٥٧٧ ١٥٧٦ ١٥٧٥ ١٥٧٤ ١٥٧٣ ١٥٧٢ ١٥٧١ ١٥٧٠ ١٥٦٩ ١٥٦٨ ١٥٦٧ ١٥٦٦ ١٥٦٥ ١٥٦٤ ١٥٦٣ ١٥٦٢ ١٥٦١ ١٥٦٠ ١٥٥٩ ١٥٥٨ ١٥٥٧ ١٥٥٦ ١٥٥٥ ١٥٥٤ ١٥٥٣ ١٥٥٢ ١٥٥١ ١٥٥٠ ١٥٤٩ ١٥٤٨ ١٥٤٧ ١٥٤٦ ١٥٤٥ ١٥٤٤ ١٥٤٣ ١٥٤٢ ١٥٤١ ١٥٤٠ ١٥٣٩ ١٥٣٨ ١٥٣٧ ١٥٣٦ ١٥٣٥ ١٥٣٤ ١٥٣٣ ١٥٣٢ ١٥٣١ ١٥٣٠ ١٥٢٩ ١٥٢٨ ١٥٢٧ ١٥٢٦ ١٥٢٥ ١٥٢٤ ١٥٢٣ ١٥٢٢ ١٥٢١ ١٥٢٠ ١٥١٩ ١٥١٨ ١٥١٧ ١٥١٦ ١٥١٥ ١٥١٤ ١٥١٣ ١٥١٢ ١٥١١ ١٥١٠ ١٥٠٩ ١٥٠٨ ١٥٠٧ ١٥٠٦ ١٥٠٥ ١٥٠٤ ١٥٠٣ ١٥٠٢ ١٥٠١ ١٥٠٠ ١٤٩٩ ١٤٩٨ ١٤٩٧ ١٤٩٦ ١٤٩٥ ١٤٩٤ ١٤٩٣ ١٤٩٢ ١٤٩١ ١٤٩٠ ١٤٨٩ ١٤٨٨ ١٤٨٧ ١٤٨٦ ١٤٨٥ ١٤٨٤ ١٤٨٣ ١٤٨٢ ١٤٨١ ١٤٨٠ ١٤٧٩ ١٤٧٨ ١٤٧٧ ١٤٧٦ ١٤٧٥ ١٤٧٤ ١٤٧٣ ١٤٧٢ ١٤٧١ ١٤٧٠ ١٤٦٩ ١٤٦٨ ١٤٦٧ ١٤٦٦ ١٤٦٥ ١٤٦٤ ١٤٦٣ ١٤٦٢ ١٤٦١ ١٤٦٠ ١٤٥٩ ١٤٥٨ ١٤٥٧ ١٤٥٦ ١٤٥٥ ١٤٥٤ ١٤٥٣ ١٤٥٢ ١٤٥١ ١٤٥٠ ١٤٤٩ ١٤٤٨ ١٤٤٧ ١٤٤٦ ١٤٤٥ ١٤٤٤ ١٤٤٣ ١٤٤٢ ١٤٤١ ١٤٤٠ ١٤٣٩ ١٤٣٨ ١٤٣٧ ١٤٣٦ ١٤٣٥ ١٤٣٤ ١٤٣٣ ١٤٣٢ ١٤٣١ ١٤٣٠ ١٤٢٩ ١٤٢٨ ١٤٢٧ ١٤٢٦ ١٤٢٥ ١٤٢٤ ١٤٢٣ ١٤٢٢ ١٤٢١ ١٤٢٠ ١٤١٩ ١٤١٨ ١٤١٧ ١٤١٦ ١٤١٥ ١٤١٤ ١٤١٣ ١٤١٢ ١٤١١ ١٤١٠ ١٤٠٩ ١٤٠٨ ١٤٠٧ ١٤٠٦ ١٤٠٥ ١٤٠٤ ١٤٠٣ ١٤٠٢ ١٤٠١ ١٤٠٠ ١٣٩٩ ١٣٩٨ ١٣٩٧ ١٣٩٦ ١٣٩٥ ١٣٩٤ ١٣٩٣ ١٣٩٢ ١٣٩١ ١٣٩٠ ١٣٨٩ ١٣٨٨ ١٣٨٧ ١٣٨٦ ١٣٨٥ ١٣٨٤ ١٣٨٣ ١٣٨٢ ١٣٨١ ١٣٨٠ ١٣٧٩ ١٣٧٨ ١٣٧٧ ١٣٧٦ ١٣٧٥ ١٣٧٤ ١٣٧٣ ١٣٧٢ ١٣٧١ ١٣٧٠ ١٣٦٩ ١٣٦٨ ١٣٦٧ ١٣٦٦ ١٣٦٥ ١٣٦٤ ١٣٦٣ ١٣٦٢ ١٣٦١ ١٣٦٠ ١٣٥٩ ١٣٥٨ ١٣٥٧ ١٣٥٦ ١٣٥٥ ١٣٥٤ ١٣٥٣ ١٣٥٢ ١٣٥١ ١٣٥٠ ١٣٤٩ ١٣٤٨ ١٣٤٧ ١٣٤٦ ١٣٤٥ ١٣٤٤ ١٣٤٣ ١٣٤٢ ١٣٤١ ١٣٤٠ ١٣٣٩ ١٣٣٨ ١٣٣٧ ١٣٣٦ ١٣٣٥ ١٣٣٤ ١٣٣٣ ١٣٣٢ ١٣٣١ ١٣٣٠ ١٣٢٩ ١٣٢٨ ١٣٢٧ ١٣٢٦ ١٣٢٥ ١٣٢٤ ١٣٢٣ ١٣٢٢ ١٣٢١ ١٣٢٠ ١٣١٩ ١٣١٨ ١٣١٧ ١٣١٦ ١٣١٥ ١٣١٤ ١٣١٣ ١٣١٢ ١٣١١ ١٣١٠ ١٣٠٩ ١٣٠٨ ١٣٠٧ ١٣٠٦ ١٣٠٥ ١٣٠٤ ١٣٠٣ ١٣٠٢ ١٣٠١ ١٣٠٠ ١٢٩٩ ١٢٩٨ ١٢٩٧ ١٢٩٦ ١٢٩٥ ١٢٩٤ ١٢٩٣ ١٢٩٢ ١٢٩١ ١٢٩٠ ١٢٨٩ ١٢٨٨ ١٢٨٧ ١٢٨٦ ١٢٨٥ ١٢٨٤ ١٢٨٣ ١٢٨٢ ١٢٨١ ١٢٨٠ ١٢٧٩ ١٢٧٨ ١٢٧٧ ١٢٧٦ ١٢٧٥ ١٢٧٤ ١٢٧٣ ١٢٧٢ ١٢٧١ ١٢٧٠ ١٢٦٩ ١٢٦٨ ١٢٦٧ ١٢٦٦ ١٢٦٥ ١٢٦٤ ١٢٦٣ ١٢٦٢ ١٢٦١ ١٢٦٠ ١٢٥٩ ١٢٥٨ ١٢٥٧ ١٢٥٦ ١٢٥٥ ١٢٥٤ ١٢٥٣ ١٢٥٢ ١٢٥١ ١٢٥٠ ١٢٤٩ ١٢٤٨ ١٢٤٧ ١٢٤٦ ١٢٤٥ ١٢٤٤ ١٢٤٣ ١٢٤٢ ١٢٤١ ١٢٤٠ ١٢٣٩ ١٢٣٨ ١٢٣٧ ١٢٣٦ ١٢٣٥ ١٢٣٤ ١٢٣٣ ١٢٣٢ ١٢٣١ ١٢٣٠ ١٢٢٩ ١٢٢٨ ١٢٢٧ ١٢٢٦ ١٢٢٥ ١٢٢٤ ١٢٢٣ ١٢٢٢ ١٢٢١ ١٢٢٠ ١٢١٩ ١٢١٨ ١٢١٧ ١٢١٦ ١٢١٥ ١٢١٤ ١٢١٣ ١٢١٢ ١٢١١ ١٢١٠ ١٢٠٩ ١٢٠٨ ١٢٠٧ ١٢٠٦ ١٢٠٥ ١٢٠٤ ١٢٠٣ ١٢٠٢ ١٢٠١ ١٢٠٠ ١١٩٩ ١١٩٨ ١١٩٧ ١١٩٦ ١١٩٥ ١١٩٤ ١١٩٣ ١١٩٢ ١١٩١ ١١٩٠ ١١٨٩ ١١٨٨ ١١٨٧ ١١٨٦ ١١٨٥ ١١٨٤ ١١٨٣ ١١٨٢ ١١٨١ ١١٨٠ ١١٧٩ ١١٧٨ ١١٧٧ ١١٧٦ ١١٧٥ ١١٧٤ ١١٧٣ ١١٧٢ ١١٧١ ١١٧٠ ١١٦٩ ١١٦٨ ١١٦٧ ١١٦٦ ١١٦٥ ١١٦٤ ١١٦٣ ١١٦٢ ١١٦١ ١١٦٠ ١١٥٩ ١١٥٨ ١١٥٧ ١١٥٦ ١١٥٥ ١١٥٤ ١١٥٣ ١١٥٢ ١١٥١ ١١٥٠ ١١٤٩ ١١٤٨ ١١٤٧ ١١٤٦ ١١٤٥ ١١٤٤ ١١٤٣ ١١٤٢ ١١٤١ ١١٤٠ ١١٣٩ ١١٣٨ ١١٣٧ ١١٣٦ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣ ١١٣٢ ١١٣١ ١١٣٠ ١١٢٩ ١١٢٨ ١١٢٧ ١١٢٦ ١١٢٥ ١١٢٤ ١١٢٣ ١١٢٢ ١١٢١ ١١٢٠ ١١١٩ ١١١٨ ١١١٧ ١١١٦ ١١١٥ ١١١٤ ١١١٣ ١١١٢ ١١١١

جلالة الملك يصلي الجمعة في مسجد السلطان الفوري

تبارح الناس في اقامة التراتيب وتنسيق ابواب امام متاجرم ودورم اعرابا عن اغنيائهم وسرورهم بتشریف جلالة الملك حي الفورية للصلاة في جامع الفوري اليوم وكانت التراتيب في ساحة مسجد الفوري العظيم جميلة منسقة وفرشت الارض بالرمال الاصفر الجليل واعدت حديقة صغيرة من الزهور عند مدخل المسجد وفرش المسجد بالسجاد الفاخر وحصل بمجهور كبير من العلماء والاعيان وكبار الموظفين في مقدمتهم رئيس المحكمة العليا الشرعية ومفتي الديار المصرية والشيخ عبدالحيد الابان والشيخ مأمون الشاوي والشيخ محمود القوسي والشيخ عيسى منون والسيد مراد البكري والشيخ محمد مروان بك والشيخ امين قراصة والسيد صادق المجددي والشيخ فوزان السابق ومحمد زكي الاراشي باشا وعبد الخالق مذكور باشا ومحمد خالد حسين بك ويحيط عبد الوهاب بك وعبد العزيز رضوان بك ومحمد حسين الرشدي بك وعبد نور السراجي بك وحسن الحسيني بك والشيخ محمد زيدان وغيرهم وغيرهم

جلالة الملك
ووقف على باب المسجد في استقبال جلالة الملك حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء ورؤساء الديوان الملكي ومراد عمن باشا وعبد الوهاب طلعت باشا وعمر فصي باشا واربعة عطا الله باشا ومحمدي محبوب باشا واصحابه في حي الازهر

ووقف على باب المسجد في استقبال جلالة الملك حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء ورؤساء الديوان الملكي ومراد عمن باشا وعبد الوهاب طلعت باشا وعمر فصي باشا واربعة عطا الله باشا ومحمدي محبوب باشا واصحابه في حي الازهر

الانعام برتبة الباشوية على محمود احمد باشا

مدبر الامار العربية بعدما صلى حضرة صاحب جلالة الملك الجمعة ظهر اليوم في مسجد السلطان الفوري بفضل وزارة قبة الفوري الاثرية والحجرة المخصصة لطاعة المحافظة على القرآن الكريم وتولي وصف الآثار في القبة حضرة الاستاذ محمود احمد مدبر الآثار العربية فقامه صاحب جلالة الملك عن خدمته فاجاب على الفور : ساحل الى العاش في هذه السنة يقال له جلالة الملك : «ميرك باشا» وفي الحال اكبر محمود باشا احد على يد صاحب جلالة الملك يقبلها وهناء دولة رئيس الوزراء والوزراء ورجال القصر الملكي وكبار المصلين وقد بدا التأثير شديداً على التمتع عليه وكان يردد الدعاء لجلالة الملك فتهنئه المعطف والتقدير الكريمين

تشكر رئيس الوزارة

يادب سعادة الشيخ فوزان السابق بك ناظر السرايات المحمدية الملكية وهي شال من الكشمير الفاخر فقبلها خطيب المسجد بالدعاء لجلالة الملك ثم زار جلالة الملك القبة وغادر المسجد في موكبه الملكي حامداً الى قصر مايدن العامر وفي معيته الضابط شفيق عبد الله البار ووسط هتاف الجماهير الحاشدة ودعائها

رئيس مجلس الشيوخ

رجح العاصمة الى الاسكندرية بقطار الساعة ٤:٣٠ بعد ظهر أمس سعادة الاستاذ محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ

وزير الصحة

يزور معامل الصحة

يزور معالي الدكتور علي ابراهيم باشا وزير الصحة ومع سعادة الدكتور علي توفيق شوشه بك وكيل الوزارة معامل وزارة الصحة غداً قبل الظهر

وزير اميركا المفوض

ذهب سعادة المستر كريك وزير الولايات المتحدة المفوض في مصر اس الى وزارة الخارجية فزار كبار رسلها وسبقايل سعادته دولة رئيس الوزراء ووزير الخارجية في هذين اليومين للسلام ويقدم اليه صورة من أوراق اعتاده توطئة لتعيين الوعد الذي يشرف فيه بتقديم هذه الاوراق لجلالة الملك

في السفارة البريطانية

عين جناب المستر هنري سكوتير في السفارة البريطانية

في المفوضية العراقية

دعا سعادة تيسير العسكري بك القائم بامال المفوضية العراقية لجمهورية العراق والكبراء الى حفلة شاي يقيمها في دار مفوضيته في ٣١ الجاري

الواد القابرة لالترباب

اذاع اليوم سعادة الاستاذ محمد السيد شاهين بك الحاكم العسكري لمنطقة القاهرة منشورا وزع على اقسام المدينة يتنبه السكان الى وجوب ازالة جميع الواد القابرة لالترباب كالغثب والقش والحطب ونحوها من سطوح المباني والسكنى وذلك لتجنب الاضرار التي قد تنشأ عن لقاء قتابل محرقه

وشرع مأمورو اقسام المدينة في احصاء الشركات والبقاع الكبيرة التي تقع في دوائر اختصاصهم لتأليف فرق لاطفاء القنابل المحرقة من عمال الشركات والاحالي وقد التفت في كل قسم جملة لتدريب الآخرين على هذه المهمة يوميا

وزير خارجية تركيا يقول :

انه ينشرون المستر ايدن تمانو ناماً في الرأي

القاهرة في ٢٠ (د) - ارسل السيد سراج اوغلو وزير الخارجية التركية التفرات التالي الى المستر انطوني ايدن وزير خارجية بريطانيا من قبرص :- « صاحب السعادة الصديق العزيز في الحلقة التي اغانر فيها هذه الجزيرة الحبيبة والتي لقبنا فيها ترحيباً »

عقد مجلس وزراء تركيا

واقضاء وزير الخارجية له بمحادثات قبرص

اقرة في ٢١ (د) - اقضى السيد سراج اوغلو وزير الخارجية التركية لمجلس الوزراء في اجتماعه في الليلة البارحة بما دار بينه وبين المستر انطوني ايدن في اجتماعها بميزة قبرص . وقد علم ان هذا الاجتماع الذي تم في جو متبوع باعظم ود كان دليلاً جديداً على الاتفاق التام في الرأي بين الحكومتين البريطانية والتركية وعلى رغبتهما في مع وصول الحرب الى البلقان

الموقف في البلقان

لندن في ٢١ (د) - كتب المكاتب الدبلوماسية لجريدة التيمس فسر حواشي الامم الاخيرة وخرج منها بان وصف الموقف بهذه العبارة : اما الصورة الوحيدة التي تستخرج من هذا المجموع فهي ان الترك يفتلون واليونانيون مصممون تصميماً قاطعاً واليوغسلافيين راطلو الجأش ومتعنون أما دول المحور فترحف جيوشها نحوهم ووراء الدول المبددة قوة الجيوش البريطانية المطردة الزيادة ولم يكن لحيل الدعاية تأثير ما قالو يوغسلافيون يعمون النظر في الواقع غير مستجلبين

يوغسلافيا لا تنضم الى الجناح الثموني

بلغراد في ٢١ - بعد عشرة أيام قضيت في نشاط دبلوماسي من أعظم ما عرف من نوعه عقدت الوزارة اليوغسلافية اجتماعاً في اوائل الليلة البارحة علفت عليه أهمية كبيرة جداً واتضح في صباح اليوم الباكر ومع انه لم يذبح شيء مما دار في هذا الاجتماع فالظنون ان الحكومة بعمل ان تكون وصلت بعد مناقشات دامت ثلاث ساعات ونصف ساعة - الى قرار نهائي على الموقف الذي يضمن على يوغسلافيا ان تحاربه تجاه مقتراحات دول المحور ونظراً لحالة الرأي العام هنا بعد انضمام يوغسلافيا الى ائتلاف الثلاثي متصدراً وفي خبر من مصادر عليمة ان بعضاً من وزراء الحكومة كانوا متاهين للاستقالة حتى لا يوافقوا على ميثاق «صداقة» يقرب قريبا شديداً من معاهدة المحور واليابان

التقرير النهائي عن القطن الاميركي المحلوج في موسم ١٩٤٠

وشطن في ٢٠ (د) - أصدر مكتب الاحصاء في وزارة التجارة تقريره النهائي الخاص بالقطن المحلوج في موسم سنة ١٩٤٠ وهو كما يلي :

الموسم	بالآلاف سائره	بالآلاف رطل	اتاج نهائي
١٩٤٠	١٢٢٨٧	١٢٥٥٤	١١٨١٧
١٩٣٩	١١٩٧٧	١١٨١٦	١١٨١٧
١٩٣٨	١١٩٧١	١١٩٤٤	١١٩٤٣
١٩٣٧	١١٩٧٢	١١٩٤٥	١١٩٤٦
١٩٣٦	١٢١٤١	١٢٣٩٩	١٢٣٩٩
١٩٣٥	١٠٤٣٠	١٠٦٣٨	١٠٦٣٨
١٩٣٤	٩٤٧٧	٩٦٣٧	٩٦٣٦

مأذبة غربي

جامعي اكسفورد وكبرج ادب امس الاول حضرات خريجي جامعي اكسفورد وكبرج مأذبة السنوية في فندق الكنتناتل وشهداها ١٨٠ منهم مئة من المصربين وثمانون من الانجليز بينهم عدد من كبار رجال السفارة البريطانية

الحركة الاسلامية في انجلترا

وما تحسن الاشارة اليه هنا ان منظمي المأذبة واعوا في ترتيب الجلسات التاريخ الذي دخل فيه كل واحد من الحاضرين احدى الجامعتين وكان أقدسهم الدكتور ولسن فزاس المائدة وقد دخل جامعة اكسفورد سنة ١٨٨٩ وتكلم بعد العشاء للمستر ويلكو كس مساء اليوم

الاعتدال الربيعي

اليوم ٢١ مارس وفيه يتع الاعتدال الربيعي

في حزب الاحرار

النسورين انضم سعادة اللواء احمد عطية باشا الى حزب الاحرار الدستوريين

محاضرات لضباط الخليفة

تبدأ في الاسبوع الاخير من هذا الشهر الدراسة العملية التي تنظمها مدرسة الهندسة العسكرية بمسطرد لضباط الانجليز وضباط الصف الثاني لقيادة الشرق الاوسط وتشمل هذه الدراسة أعمال هندسة الميدان من نسف الكباري واقامتها وتعليم الطرق وغيرها من المسائل الحربية الهندسية ويشرف على هذه الدراسة ضباط من الهندسين العسكريين أما عدد الضباط وضباط الصف فيبلغ نحو مئتي شخص

الاستعداد للصيف

لمكاتب القطم الاسكندرية : قررت وزارة المعارف افتتاح حمام السباحة الخاص بطلبة المدارس في هذا الصيف وطلب الاستاذ اسحق حسي تميمق هذا الحمام حاية للسباحين من الصغور والرمل وتلفت مصلحة الموانئ والمائز أمن كمالاً بهذا الخصوص وستولى هي التعميق حتى يصبح الحمام صالحاً للسباحة من جميع الوجوه

قران محمود

كانت حفلة القرائ التي اقامها صاحب المعالي عبد الحيد سليمان باشا في داره الحبيبة في الزمالة احتفالاً بقران كريمته والدكتور محمد علي ايوب من ابي الخفلات شهدها حضرات صاحب الدولة رئيس الوزراء وصاحبها المقام الزعيم شريف صيري باشا وعلى ماهر باشا واصحاب المعالي الوزراء وكشورون من الوزراء السابقين ويمثل الدول الشرقية ويمثل بعض الدول الاوربية ومن اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب وعطاء البلاد وكبار الموظفين والاعيان وكان والد العروس وآل سري السكرام اخوالها يستقبلون المدعوين ويرحبون بهم اجمل ترحيب ودعي الجميع الى بوفيه فاخر اقيم في ساردق كبير نصب في حديقة الدار وكانت الموسيقى تعزف بالخان مطربة وبعدما كور الحاضرون فروض التهنية لآل العروسين انصرفوا شاكرين وداعين للعروسين وآلهما السكرام بالخير والمناه ودوام السرور والعناء

تكريم المسبو كونسلا

يقم حضرة صاحب العزة القرب شماس بك حفلة كبيرة في داره الحبيبة في مصر الجديدة في الساعة السادسة من مساء الاحد ٣٠ مارس تكريماً لجناب المسبو تيودور كونسلا

نزوح نوت

اعتقل بوليس قسم الاربكية نوات في صلاة ظهر انها متروجة بثلاثة رجال بعد ما اوهمت كلا منهم انها عذراء

ضبط اندية للقمار

دم حضرة اليوزناني صالح زكي رئيس مكتب حاية الاداب في محافظة القاهرة ومعه الضابط حسين مني فضبط فيه نادياً كبيراً للقمار في مصر الجديدة كثيراً من الرجال والسيدات يلعبون القمار وصاروا تقود اللعب وضبط كذلك عدة قهوات تدار للقمار في درب الجنبية وشارع فؤاد الاول وشارع عماد الدين

مدير البعثة في فرنسا

قلنا قبل ان حضرة صاحب العزة عدهم بك مدير البعثة العلمية لفرنسا يبلغ السن الثمانون في شهر ابريل القادم وقد رأت الوزارة ان يبق حضرته في عمله بعد بلوغه السن القانونية بسبب الظروف الدولية الحاضرة ولتتذرع عودته الى مصر

اعانة الاستبقاء

بشئ المراقبة العامة لتطهير الحر الاستبانات الخاصة لصرف انقسط الثاني لتطهير الحر الى مناطق التطهير لشرع في سرها من غد

ارجاء ادخال الورز

في تسعيرة القاهرة زيادة سعر الورق

عقدت لجنة تسعيرة القاهرة بعد ظهر أمس وقررت استمرار العمل بأسعار الاسبوع الحالي اسبوعاً آخر عدا لحم كوك المسايك فقد زيد سعره بالقطاعي ١٠ في المئة عن سعر الجملة وزيادة سعر ورق الطباعة الابيض الى ٨٠ جنبها لاطن للصنف المتوسط والى ٨٢ جنبها لاطن للصنف الجيد

قانونه الاحوال الشخصية

للقطم الارثوذكس

اجتمعت بعد ظهر أمس دائرتان من دوائر المجلس الملي العام لنظر قضايا الاحوال الشخصية كالامادة الاسبوعية في كل يوم خميس وبعد انتهاء عملها طلب حضرة صاحب السعادة الدكتور ابراهيم فيهي المتباوي باشا من زملائه الاجماع بصفة جمعية عومية - لا لاصدار قرار في قانون الاحوال الشخصية - بل للاتفاق على صيغة كتاب يرسل الى وزارة العدل في ما يتعلق يبدأ تدخل الحكومة في المناوئ الموضوعي لعصر السنين . وكان المجلس قد تاط بعض من حضرات أعضائه مقابلة معالي وزير العدل ومحاوئته في هذا الشأن ثم رني ان يرسل هذا الكتاب تأييداً للحدوث أما القارئ نفسه فلا يزال موضوعاً ليحت اللجنة التي كلفت درسه كما قلنا أمس . وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعاً آخر قبل ظهر اليوم لهذا الغرض وستواصل اجتماعها الى ان تفرغ من درسه ثم عرض القانون على المجمع المقدس

تكريم المسبو كونسلا

يقم حضرة صاحب العزة القرب شماس بك حفلة كبيرة في داره الحبيبة في مصر الجديدة في الساعة السادسة من مساء الاحد ٣٠ مارس تكريماً لجناب المسبو تيودور كونسلا

نزع نوت

اعتقل بوليس قسم الاربكية نوات في صلاة ظهر انها متروجة بثلاثة رجال بعد ما اوهمت كلا منهم انها عذراء

ضبط اندية للقمار

دم حضرة اليوزناني صالح زكي رئيس مكتب حاية الاداب في محافظة القاهرة ومعه الضابط حسين مني فضبط فيه نادياً كبيراً للقمار في مصر الجديدة كثيراً من الرجال والسيدات يلعبون القمار وصاروا تقود اللعب وضبط كذلك عدة قهوات تدار للقمار في درب الجنبية وشارع فؤاد الاول وشارع عماد الدين

نزع نوت

اعتقل بوليس قسم الاربكية نوات في صلاة ظهر انها متروجة بثلاثة رجال بعد ما اوهمت كلا منهم انها عذراء

ضبط اندية للقمار

دم حضرة اليوزناني صالح زكي رئيس مكتب حاية الاداب في محافظة القاهرة ومعه الضابط حسين مني فضبط فيه نادياً كبيراً للقمار في مصر الجديدة كثيراً من الرجال والسيدات يلعبون القمار وصاروا تقود اللعب وضبط كذلك عدة قهوات تدار للقمار في درب الجنبية وشارع فؤاد الاول وشارع عماد الدين

نزع نوت

اعتقل بوليس قسم الاربكية نوات في صلاة ظهر انها متروجة بثلاثة رجال بعد ما اوهمت كلا منهم انها عذراء

ضبط اندية للقمار

دم حضرة اليوزناني صالح زكي رئيس مكتب حاية الاداب في محافظة القاهرة ومعه الضابط حسين مني فضبط فيه نادياً كبيراً للقمار في مصر الجديدة كثيراً من الرجال والسيدات يلعبون القمار وصاروا تقود اللعب وضبط كذلك عدة قهوات تدار للقمار في درب الجنبية وشارع فؤاد الاول وشارع عماد الدين

منا جنينه مكافأة لمقال

عن الصحراء الغربية

- ★ في استقبال وزير الولايات المتحدة المفوض الجديد
- ★ ترفع استقالة الحراس البرطانيين جميعاً - نظام جديد
- ★ زكي سعد بك مدير ادارة جوازات السفر
- ★ عتب اخواتنا السودانيين على مخزجى بعض الافلام
- ★ قصة اربعة اخوة مصريين أنشأوا مكتبة

بقلم كريم تابت

يظهر أن المصالح التي دأبت أخيراً في الصحراء الغربية وليبيا أحييت أهم العالم الاجنبي بالصحاري المصرية قد بلغت ان «الهيئة الجغرافية الاحلية» الاميركية وهي من الجلات الجغرافية العالمية تكلت السز مربي من كبار موطني مصلحة الساحة المصرية ان يكتب لها مقالاً عن الصحراء الغربية فكيفه وأرسله اليها فتلقي منها مثنى جنبه مكافأة عليه ويرجع اهتمام الاجانب بجيولوجية مصر والصحاري المصرية الى عهد حلة تاليجون فترغ لها بعض العلماء الذين صورا الحلة ثم شروا نتائج بحثهم في كتابهم المشهور «وصف مصر» وكان العالم الجيولوجي «دي رودريز» أول من بحث طبقات الصخور بلاد التوبة وجاء بدم علماء فرنسيون آخرون وعلماء سويسريون قدسوا خلفات مصر الاوسني في مصر وكانت نتائج بحث الاستاذ الفرنسي «رتو» في شبه جزيرة سيناء أول ما عرف عنها فساعدت مع بحث أخرى بحثا غيره من الجيولوجيين الفرنسيين على اكتشاف مناجم الرصاص

وعقبهم الرحلة النسوي «دون زيل» فبحث بحوثاً قيمة في الصخور والاحجار المصرية القديمة ودرس الاستاذ «والتر» الظاهر الصحراوية وخواص الصحاري المصرية وتعد نتائج بحثه في المقام الأول من حيث اهميتها العلمية. وفي سنة ١٩٢١ اخرج الاستاذ «بلانشور» كتاباً مختصراً عن الجيولوجيا المصرية واشترى العلماء الانجليز «نيبولد» و «داوسون» و «د. هل» يبعثهم الجيولوجية في الصحاري المصرية. ثم بدأ العمل المنظم في البحث بإنشاء مصلحة الجيولوجيا في سنة ١٨٩٦ على اكتاف الهندسين المسكونين الى أن ظهرت خارطة مصر الجيولوجية في سنة ١٩١٢

والى جهود هذه المصلحة يرجع الفضل في احياء الصناعات وتنشيط التجارة في سيناء وعلى شواطئ البحر الاحمر منذ سنة ١٨٩٦ والى كذا يرجع الفضل في تقدم أعمال المناجم والتعدين في مصر فأفضت بحوثها الى ظهور مناجم الفوسفات في سفاجه والبرتول في الفردقة والمجنيز في أبي زعيم ومن العلماء الجيولوجيين الذين يحدو بنا ذكرهم هنا اعزاء بمجهودهم «فرانس» و «مار» و «سور» و «فيجاري» و «د. واشوتدكي» في أقدم مروط

وكان في طيبة نوابغ المصريين الذين تخصصوا في جيولوجية الصحاري المصرية معالي الدكتور حسن صادق وبعثه عن البقول في مصر وعن الصدين فيها معروفه في الجنيات الطبية في العالم كله وفي تدقيقه من لقاخر الطبية وهذا علاوة على ما نشره من محاضراته ومقالاته وهي تؤلف مرجعاً من أهم المراجع الطبية التي يعتمد عليها وفي مطبوعات مصلحة الساحة والجيولوجيا بحوث كثيرة له استشهد بها العلماء الاجانب في غير مناسبة واحدة وقد مثل معاليه الحكومة المصرية في مؤتمرات جيولوجية شتى في اوربا واميركا فاقترن اسمه بحق باسماء كبار علماء الجيولوجيا في هذا العصر ومن العلماء الجيولوجيين الانجليز الذين زاملوا الدكتور حسن صادق باشا الدكتور هيوم والدكتور بول والدكتور بيندل وغيرهم

لا وصل سعادة المستر كيرك وزير الولايات المتحدة الجديد الى مصر امس الاول كالت في استقباله في محطة العاصمة حضرة صاحب العزة عمود ثابت ك الوزير المفوض ومدير ادارة الرامس وزارة الخارجية وقد جرت التاليد حتى الآن على ان يكون وكيل ادارة الرامس هو الذي يستقبل الوزراء المفوضين الجدد عند وصولهم الى العاصمة. اما مدير الرامس فيستقبل السفراء الجدد وكاناً شامت وزارة الخارجية ان تكرم مبعوث الرئيس روزفلت تكريماً خاصاً في هذه المناسبة فكلفت مدير الرامس ان يستقبله بنفسه

ولنا في حاجة الى التوبة بما لذلك من مفر في الظروف الحاضرة والمستر كيرك أول رجل من رجال السك السياسي الاميركي بين وزيرا مفوضاً لولايات المتحدة في مصر فقد كان جميع وزرائها المفوضين السابقين في هذه البلاد من خراج السك

حفلة الجبال لآثرو

للمستر ايدن والجبال لآثرو أنتم جناب الجبال لآثرو وحضرة عفيته أمس حفلة استقبال تكريماً لجناب المستر ايدن و جناب الجبال لآثرو ديل حضرها السرماليز ليمس واللادي ليمس والجبال وايفل واللادي وايفل والسرار لوتيمور وجمهور من الضباط والقواد البريطانيين والفرنسيين واليابانوي دي بنوي وعدد كبير من انصار فرنسا الحرة وبعض كبار رمل الصحافة المصرية وفي أثناء الحفلة قدم الجبال لآثرو بعض الضباط الفرنسيين العاملين في قوات فرنسا الحرة وبعض كبار انصار هذه الحركة في مصر

ما تظلم اليه مصر دولياً

بحث ومناقشة يلقى حضرة صاحب العزة خليل ثابت بك بحثاً موضوعه «ما تظلم اليه مصر دولياً» في الساعة السادسة من مساء غد (الجمعة) بالقاعة الشرقية رقم ١٢ بشارع السلطان حسين بالقاهرة ويحب البحث مناقشة

١٧ سبتمبر الى ١٧ مارس

تلقى مكتب بريد الاسكندرية في ١٧ الجاري خطاباً «مستجلاً» سلم الى مكتب البريد في مدينة «بال» بسويسرا و.م. ١٧ سبتمبر ١٩٤٠ والمخاطب مرسل الى الاستاذ جلال حسن

أي ان رحلة هذا الخطاب «الاجل» استغرقت ستة أشهر لا غير! أثرى ماد العالم القهري الى عهد «بريد القوافل» - ام هذا دليل على ان أوروبا الآن تريد ان تعود بالعالم الى ذلك العهد القديم!

تسلمت جمعية فؤاد الاول للهلل الاحمر المصري الاحلية من السيد تيودور كوسيك شيكاً يبلغ خمسة آلاف جنيه مصري وهو ما تبرع به

بملاحظة ذلك بنابة ثامة في المستقبل

كان المترددون على احدى المكتبات الانجليزية العروفة في القاهرة شاعدون بين موظفيها من سنوات شابا مصرياً تيسدو عليه علامة الذكاء والنشاط والفطنة ثم لاحظوا احتجابه عنهم فلم يدروا كيف يفسرون هذا الاحتجاب وبعد اسابيع بلغهم انه انشأ مكتبة صغيرة لحسابه في شارع اللداين فذهبوا اليها فافهموا حسن التنسيق والتنظيم ووجدوا فيها احسن الكتب التي يحدونها في المكتبات الافريقية الانجليزية ولم تلبث المكتبة ان انتمت قليلاً فبعد ما كانت تشغل دكاناً أصبحت تشغل دكانين فثلاثة وبعد ما كان صاحبها يعمل وحده انضم اليه ثلاثة شبان آخرين واذا بهم أشغافه فضايف الاربعة على العمل باجتهاد واستقامة ومثابة فكعب الله لهم النجاح

ويتم أخيراً المكتبة الاسمانية في شارع الغري (عدي باشا) وكانت تشغل مكاناً ضيقاً طالما أعجب به رواد المكتبات فقال الاخوة الاربعة لماذا لا نحل محلها

وفلا اشتروا أثاثها وخزائنها واستأجروا المكان كله فأضحت مكتبتهم أكبر مكتبة في مصر ومن أكرها حتى وفيها قسم خاص للكتب العربية

وسيحظون اليوم بعد الظهر بأعقاباً رسمياً في اقدمهم ونشاطهم الى هذه الشكوى واتهم من انه سيصدر في القل الاوامر المشددة لجهة المسؤولة عن مراقبة الافلام

الكلية الحربية

كما يعرفها مديرها السابقون ماذا يقول اللواء احمد عطية باشا

يشرف صاحب الجلالة ملك العظم الكلية الحربية بزيارته الكريمة في صباح يوم الخميس القبل وقد رأى أحد مندوبي القطم - بهذه المناسبة السعيدة - أن يحصل بمديري الكلية السابقين وبأهم ذكرياتهم عنها وفيما يلي ذكريات اللواء احمد عطية باشا وقد تولى ادارة الكلية من ابريل سنة ١٩٣٧ الى مارس سنة ١٩٣٨

إن الفترة التي توليت فيها ادارة الكلية الحربية قصيرة وقد جاءت عقب توقيع معاهدة التحالف والصداقة بين مصر وبريطانيا العظمى مما ترتب عليه ادخال نظم جديدة على الجيش وايفاد البعثة العسكرية المعروفة فاستقبلت اول مستشار عسكري للكلية وكان يطلق على هذه الكلية قتيلا اسم «مدرسة» فأبينا امام قصر الدخول اليها على الحائزين على البكالوريا أو الخاصلين على دبلومات عليا ان يكون اسمها مطابقاً لجلال المهمة التي تؤديها وتنهض باقتضاها الى الشؤون وتطلب اطلاق اسم «كلية» بدل «مدرسة» اسوة بكتليات الجامعة فغاز هذا الطلب قبولاً ومن ثم استبدل الاسم السابق بالاسم الحالي المعروف وقد أدخلت على الكلية دراسات جديدة اهمها علوم الكيمياء والطبيعة والاقتصاد السياسي وتعد لتدريسها بعض اساتذة الجامعة منهم الاستاذ عبد النعمان رياض بك وعبد القادر بك واصبحوا مدرسين في الكلية يباشرون تعليمهم المعروفة ويفيدون الطلبة بطولهم الزير وقفاهم الرقابة وكان من نتائج هذه الدراسات الجديدة ان اصبح الطالب خبيراً بالعلوم التي تساعد في عمله الحربي

واذا كان لادخال هذه العلوم فضل كبير في تزويد الطلبة بما يهيم العلم به فانا وجها شطراً كبيراً من جهدا في توسيع حلقات الألعاب الرياضية لتكون القائمة الرجوة منها أهم وأجود فمن المعروف ان الانساب لا تجوز في الطالب أخلاقه وحده بل تفرس في نفسه فضيلة قوة هي فضيلة التعاون والجيش لا يحقق أهدافه السامية إلا اذا تعاون أفرادها تعاونهم المحدود وأصبحوا يداً واحدة لتحقيق غاية واحدة فإذا نجحت في غرس هذه القضية في نفوس الطلبة - وقد نجحت الكلية في هذا المضمار أصدق نجاح - بقى علينا ان نلقمهم أصول الطاعة والنظام والاعتاد على النفس وهذا ما يوجه اليه الاهتمام الزائد فأطالب من يوم دخوله هذه الكلية بخلق جميع الماددي السابقة حتى اذا جاءت الساعة لآلقه نفسه في آتون النار لاعلاء كلمة أمته وضع روحه على كفه وذبح ملياً الدماء مكتوباً له جزاء الضعفين المستهين وللنظام في الكلية صورة واضحة لا يمكن اغفالها والفاضي عنها فاذا كان الفرد يأكل بالساعة وينام بالساعة وليس ملابسه بالساعة ويؤدي عمله بالساعة اعتاد كيف يتجر الاعمال في أوقاتها المرونة

حفلة مدرسة الدواوين الثانوية

أقامت مدرسة الدواوين الثانوية حفلة السنية في مساء امس الاول بمسرح ريقس شهدها كثيرون من كبار رجال التعليم وفي مقدمتهم حضرات اصحاب العزة محمد عبد الرحمن بك مراقب التعليم الحربي وعبد ربه بك مراقب التعليم الثانوي وعبد قليم بك مراقب التعليم الابتدائي والاستاذ المدرس محمد مراقب الامتحانات وجمهور من مراقبي المناطق المساعدين ومساعدتهم والمفتشين ونظار المدارس الاميرية والحرية ولقيع من السيدات

واضحت الحفلة بالسلام الملكي ورتل بعض آيات من القرآن الكريم والتي ناظر المدرسة كلمة اعرب فيها عن نهضة التعليم في السنوات الاخيرة ومزلة مدرسة الدواوين واثرا في خدمة التعليم فوبلت بالاستحسان ثم مثل الطلبة رواية «في سبيل الناج» ورواية «صلاح الدين» ورواية «الستاد البري» فأعجب الحاضرون بما شاهدوا وسمعوا وانصرفوا وهم يشنون على هذه الاستاذ حامد جاد وبتمون للدارس كل فلاح ونجاح

بقم أعضاء مجلس المراجعة ولجان تقدير عوائد الاملاك بمدينة الاسكندرية حفلة شاي في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بكازينو الازمة تكريماً لحضرة علي عيسوي وكيل ابرادات البلدية سابقاً لمناصبه اماليه الى العاش

محاسبات

الجمعية التعاونية المركزية للبرول اجتمعت الجمعية العمومية السادسة للجمعية التعاونية المركزية للبرول في المراي الصغرى بالجمعية الزراعية الملكية وعرضت عليها تقارير المراقبين الذين اشرفوا على فحص دفاخر هذه الجمعية وحساباتها وقد أقرت مصلحة التعاون (وزارة الشؤون الاجتماعية) وحضرة مفتش التعاون وشركة رسل وشركاه - بمراجعة هذه الحسابات والدفاخر والمستندات المتعلقة بها ووجودها مطابقة كما تحققت من أرصدة البنوك

ولقد تقرر في الاجتماع المذكور ان يصرف عن الكوون السادس فوائد بمعدل ٦ في المئة وان يؤخذ من صافي الربح ٦٠ في المئة للاحتياطي الذي تارب نصف رأس المال وانت توزع الجمعية ٥ في المئة من ربحها كموعة اجتماعية ودار رأس مال الجمعية في غضون سنة ١٩٤٠ - ٤٥ دورة أي بما يقرب من دورة في كل اسبوع وبلغ رقم اعمالها ١٩٠٩٢٧٣٧٠٠٠٠ جنيهاً و٥٥٧ ملياً وهذه نتيجة تدعو الى كثير من الاحتياط لمجهود الجمعية الذي يذل للشراف على ادارة هذه الجمعية ومن خيرة رجال مصر فرجسو لحضراتهم دوام التوفيق لجمعية اتساع نطاق عملها على اسس تعاونية صحيحة خدمة للمصلحة العامة التي تأمنت الجمعية النهوض بها

مصر والحرب

بحار الجهور في طريقة تخزين مؤتمروا حيايتها خوفاً من عدم امكان الحصول عليها في أيام الحرب ولكن اذا هذا الاهتمام كله وفي مصر من يقوم دائماً بخدمة الجهور فاصولوا يحفظون

«لاباس»

شارع قصر النيل ١٧ بمصر تلفون ٥٨٨٦٤ وهي مستعدة لتلبية طلباتكم في أيام الحرب بجميع أنواع البقول والفاكهة والخضراوات والخضراوات من أحسن الأنواع وأغرها وبالكل كافة منتجات «تعاكو»

الدكتور هليم أبو سيف

حكيم باشي الرمد سابقاً يقابل مرضاه بعبادته بمارة ديانة ٦٦ شارع ابراهيم باشا بمصر تلفون ٥٨٢٧٨ - ٦٠٣٤٧

تكريم مدير بنك

اقام كرام من الاعيان والموظفين والتجار والادباء بالنسوة خمس حفلات تكريم وداها لحضرة الاستاذ عبد الحميد العبد لمناصبه نقلة مديراً لقرع بنك مصر بطنطا واشترك سعادة المدير في حفلة اعضاء النادي الرياضي وكان اول الخطباء تقديراً لأخلاق المختل شكرهم واعماله

توفيت لرحمة الله أمس بطنطا السيدة البارة والدة الوجه زكي بك داود كريمة المرحوم ابراهيم بك فراج ورحم المرحوم احمد داود وشقيقة المرحوم السيد و ابراهيم بك داود واحد بك و ابراهيم بك فراج وخالة البكوات عبد الحميد واحد هنداسي ورحم الاستاذ مغازي بك الرقوي وقطب بك فرحات القاضي وعبد العزيز بك منصور وحسين بك يوسف ورحم الحاج شاور وصالح افندي داود عمدة زينة مشول واحفل بتشييع جنازتها باحتفال يليق بقدر الزاحلة الكريمة وذويها الذين يشكون من قتلها بترتهم شتى الوسائل ويرجون لحضراتهم طول البقاء



سجاد ضاعى أزوى

يؤدي المكتب الاهلى للاسدة الآزوية رقم ١٧ شارع الملكة فريدة تليفون ٤٤٧٢٧ أكبر خدمة وطنية للبلاد لقيامه بصناعة الاسدة الآزوية الصنائة بالمملكة المصرية

ويستخدم المكتب الاهلى للاسدة الآزوية عشرين مهندسا زراعيا فنيا لقيام بعمل المكورات التي تفتح سداً آزوتيا أفيد للأرض من الاسدة الكيماوية الأخرى وذلك حسب تعليمات قسم الكيمياء بوزارة الزراعة

اطلبوا جميع الاستعلامات من المكتب الاهلى للاسدة الآزوية ١٧ شارع الملكة فريدة تليفون ٤٤٧٢٧ بالقاهرة

سكك حديد الحكومة المصرية

توريد الاغذية لمستشفى الدفعة ١٢٤١
بمصر وطبعا لمدة ستة ايام
١٩٤١ من اول مايو سنة ١٩٤١

تتبع طاعات مكتب سفيرة صاحب السيادة الدبر العام بمصر لاية الساعة الحادية عشرة والذقية الثلاثين من صباح الاحد ١٢ ابريل سنة ١٩٤١ من توريد الخبثا، اللزوم لمشتفى الصلحة بمصر وطبعا لمدة ستة ايام ابتداء من اول مايو سنة ١٩٤١ ويمكن الحصول على نسخة من شروط مقابل دفع مائة مليم مقدما من مكتب عموم القسم الطبي السكاني فوق وري شيرا (ولا تحبل طوبى به يربد تحت هذه الشروط)

توريد كوكوش داخل وخارجي ودية اوكسيد كروميوم ومعدات طام وخرطوم فاش ومواسير نحاس اخر تابل ادارة عموم الخازن بالسبحة بمصر لاية الساعة العاشرة يوم ٢ ابريل سنة ١٩٤١ طاعات من توريد الاسناف الوضعية افعالا ويمكن الاستعلام عن الفصيلات من مكتب مصر والاسكندرية

توريد اذرع خشب نقل طاعات بالادارة العامة بمصر بمصر لاية الساعة الحادية عشرة والذقية الثلاثين من يوم ٣ مايو ١٩٤١ عن توريد ٨٦٠٠٠ ذراع خشب مناسبات مختلفة ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط مقابل دفع مائة مليم مقدما من ادارة الخازن بالسبحة بمصر أو القناري بالاسكندرية - ولا تحبل طوبى به يربد تحت هذه الشروط وتحرر الطبقات على دق دمنة

توريد مواد كهربائية تتابع طاعات مكتب جناب رئيس التفتيش الهندسي بلدى توريد ٥٠٠٠ ك. ك. كهربائي فواتح التحويل وعدد التليفون ١٧ - سكرتير وسيد المكتب المذكور تاريخ المناقصة ويمكن الحصول على كل بيان يشرح بها من مكتب او من ادارة الخازن بالسبحة بمصر

بمصر: وعلى الرغبين في الدول في هذه المناقصة ان يذكروا بالتفصيل اسم وموطن البيت التجاري الذي يتبعه

المعادن في لندن

نראה بيع آخر سعر
٢٧٧ ٢٧٢ ٢٧٧
٢٧١ ٢٧١ ٢٧١
٢٧١ ٢٧١ ٢٧١

فقد انكازي اعداد
٢٧٨ ٢٧٨ ٢٧٨

على هامشه الحرب

نهب مال الدول المحتلة

١٠٥٠ مليوناً من الجنهيات في السنة
قصة طريفة عن ذهب بنك البانك

اذا صرفنا النظر عما تعانيه الدول المحتلة في شمال اوربا وغربها من بلايا الخسوف لجيش اجني عتل فان مجرد مايتصب منها نفقة ذلك الجيش لا يكاد يصدق أحد لو لم تتواتر به الانبا من مختلف المصادر ولو لم يؤيده المستر بطر وكيل الخارجية البريطانية في تصريح رسمي القاء في مجلس النواب البريطاني من يومين

فقد أورد المستر بطر في تصريحه ان المانيا تتقاضى من الدمارك ونروج وهولندا وبلجيكا وفرنسا مبلغ ألف وخمسين مليوناً من الجنهيات في السنة لكي تشمل هذه البلدان بنعمة الاحتلال

ان فرنسا تدفع لألمانيا ٨٢٧ مليوناً من الجنهيات في السنة نفقة للجيش المحتل والدمارك ست وعشرين مليوناً ونروج ثمانية وستين مليوناً وهولندا اربعة وخمسين مليوناً وبلجيكا خمسة وسبعين مليوناً

اي ان فرنسا تدفع ثماناً لنعمة الاحتلال عشرين جنهيا في السنة عن كل رجل وامرأة وطفل من سكانها جميعاً - ومعدل الدول الباقية أقل من هذا المعدل زوج فانه يفوقه اذ يبلغ خمسة وعشرين جنهيا في السنة عن كل فرد كبير او صغير ذكر او انثى من سكانها

واذا ذكرنا كيف أقام الالمانيون الدنيا وأقدوها عند ما طولوا بعد الحرب الماضية بتوفية تعويضات للحلفاء وكيف جبروا بشق الأساليب التتمصل من ترقية هذه التعويضات وكيف وفوا ما وخوا منها بقروض عقدت لهم في اميركا وانجلترا على الغالب وان مايتقاضونه من هذه البلدان في السنة الواحدة يزيد على ما دفعوه على سبيل التعويضات في السنوات الأربع الاخيرة منها (أي من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٩) علما ان مايتقاضونه من هذه البلدان لا يقتصدهون الا اموالاً واحداً وهو شل قدرتها المالية ودفعها في سبيل الثقافة والعوز

وإذا ذكرنا كيف أقام الالمانيون الدنيا وأقدوها عند ما طولوا بعد الحرب الماضية بتوفية تعويضات للحلفاء وكيف جبروا بشق الأساليب التتمصل من ترقية هذه التعويضات وكيف وفوا ما وخوا منها بقروض عقدت لهم في اميركا وانجلترا على الغالب وان مايتقاضونه من هذه البلدان في السنة الواحدة يزيد على ما دفعوه على سبيل التعويضات في السنوات الأربع الاخيرة منها (أي من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٩) علما ان مايتقاضونه من هذه البلدان لا يقتصدهون الا اموالاً واحداً وهو شل قدرتها المالية ودفعها في سبيل الثقافة والعوز

وإذا ذكرنا كيف أقام الالمانيون الدنيا وأقدوها عند ما طولوا بعد الحرب الماضية بتوفية تعويضات للحلفاء وكيف جبروا بشق الأساليب التتمصل من ترقية هذه التعويضات وكيف وفوا ما وخوا منها بقروض عقدت لهم في اميركا وانجلترا على الغالب وان مايتقاضونه من هذه البلدان في السنة الواحدة يزيد على ما دفعوه على سبيل التعويضات في السنوات الأربع الاخيرة منها (أي من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٩) علما ان مايتقاضونه من هذه البلدان لا يقتصدهون الا اموالاً واحداً وهو شل قدرتها المالية ودفعها في سبيل الثقافة والعوز

وإذا ذكرنا كيف أقام الالمانيون الدنيا وأقدوها عند ما طولوا بعد الحرب الماضية بتوفية تعويضات للحلفاء وكيف جبروا بشق الأساليب التتمصل من ترقية هذه التعويضات وكيف وفوا ما وخوا منها بقروض عقدت لهم في اميركا وانجلترا على الغالب وان مايتقاضونه من هذه البلدان في السنة الواحدة يزيد على ما دفعوه على سبيل التعويضات في السنوات الأربع الاخيرة منها (أي من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٩) علما ان مايتقاضونه من هذه البلدان لا يقتصدهون الا اموالاً واحداً وهو شل قدرتها المالية ودفعها في سبيل الثقافة والعوز

وإذا ذكرنا كيف أقام الالمانيون الدنيا وأقدوها عند ما طولوا بعد الحرب الماضية بتوفية تعويضات للحلفاء وكيف جبروا بشق الأساليب التتمصل من ترقية هذه التعويضات وكيف وفوا ما وخوا منها بقروض عقدت لهم في اميركا وانجلترا على الغالب وان مايتقاضونه من هذه البلدان في السنة الواحدة يزيد على ما دفعوه على سبيل التعويضات في السنوات الأربع الاخيرة منها (أي من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٩) علما ان مايتقاضونه من هذه البلدان لا يقتصدهون الا اموالاً واحداً وهو شل قدرتها المالية ودفعها في سبيل الثقافة والعوز

وإذا ذكرنا كيف أقام الالمانيون الدنيا وأقدوها عند ما طولوا بعد الحرب الماضية بتوفية تعويضات للحلفاء وكيف جبروا بشق الأساليب التتمصل من ترقية هذه التعويضات وكيف وفوا ما وخوا منها بقروض عقدت لهم في اميركا وانجلترا على الغالب وان مايتقاضونه من هذه البلدان في السنة الواحدة يزيد على ما دفعوه على سبيل التعويضات في السنوات الأربع الاخيرة منها (أي من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٩) علما ان مايتقاضونه من هذه البلدان لا يقتصدهون الا اموالاً واحداً وهو شل قدرتها المالية ودفعها في سبيل الثقافة والعوز

وإذا ذكرنا كيف أقام الالمانيون الدنيا وأقدوها عند ما طولوا بعد الحرب الماضية بتوفية تعويضات للحلفاء وكيف جبروا بشق الأساليب التتمصل من ترقية هذه التعويضات وكيف وفوا ما وخوا منها بقروض عقدت لهم في اميركا وانجلترا على الغالب وان مايتقاضونه من هذه البلدان في السنة الواحدة يزيد على ما دفعوه على سبيل التعويضات في السنوات الأربع الاخيرة منها (أي من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٩) علما ان مايتقاضونه من هذه البلدان لا يقتصدهون الا اموالاً واحداً وهو شل قدرتها المالية ودفعها في سبيل الثقافة والعوز

لمحة تاريخية عنه

جامع السلطان الغوري الاثري العظيم

والقبة والخانقاه والمدرسة
بمناسبة صلاة جملة الملك الجمعة فيه اليوم

صلى حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك الصالح فاروق الاول ايداه الله الجمعة اليوم في مسجد السلطان الغوري الاثري العظيم وهذا المسجد الذي فخره زائر استولت الدهشة عليه لما رآه فيه من بدائع الفن العربي ودقة الصناعة في النقوش وقد كان منشه رحمة الله عليه من اكبر ملوك مصر متواضعا وندرا واعظم شجاعة واغزرم علما وهو الملك الاشرف ابو النصر قانصوه الغوري انشا هذا المسجد والى جانبه مدرسة وسيل في سنة ٩٠٩ هـ باشراف الامير ايبال وجعل بابها العام مطلا على شارع المزلدين الله العاطمي (القورية) وهو ذو مصرعين من الخشب التي المصنوع بالنحاس والمنقوش نقشاً بدعياً بأخذ بالآليات وكتب في أعلاه بالخط الكوفي الجليل بعد البسملة «رب ادخلي مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً» ويحتوي الجامع من الداخل على أربعة ابوابات اكبرها ابواب القبة وبنيها صحن مسقوف محلي بالقرنص البديع الشكل ومكتوب فيه بالخط النسخ الملوكي الجليل البسملة وآية الكرسي وآيات كريمة من سورة الفتح وفي عقدي الابواب الشرقية والغربية اربع دوائر مكتوب في كل منها مانسه بالخط الملوكي «عز مولانا السلطان المساك الغوري عز نصره» وفي الجهة الغربية ابوابان احدهما في هذه الجهة تقاطع غرفة الخياط وأماها خزانة كتب مكتوب على بابها بالخط الجليل هذان البيتان:

يا اكرم الخلق ما لي من الرذبة
سواك عند حلول الحادث العمم
ومن تكن رسول الله اسوته
ان تلقاه الاسد في اجابا تهم
ومعناك غرفة لحفظ الكتب
وخزانة للمصاحف الشريفة مكتوب
بأعلاها بالخط النسخ الملوكي الذهب
بعد البسملة «الحمد لله الذي ازل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً...»
الخ وفي اسفلها مكتوب بالخط الكوفي الروح «انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه الا المطهرون نزيل من رب العالمين»
وفي هذا الابواب شيك من نحاس ذو باب من الخشب التي المصنوع منقوش بأعلاه «انشأ هذه المدرسة الشريفة المباركة مولانا الامام الاعظم الملك المتكرم سلطان الاسلام والسلمين عبي العدل في العالمين ابو القراء والمساكين امير المؤمنين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين من من الله عليه بملكه وشرفه وجاد بآيائه على عباده سيدنا ومولانا السلطان الملك الاشرف قانصوه الغوري»
وفي الابواب الغربية ابواب صغير وفيه دكة البليغ وهي آية من آيات الصناعة في الفن العربي الاسلامي وجدردان هذا المسجد اجميها مكتوبة بالرخام الملون وتحتوي بحواش منقوش فيها بالخط الكوفي بعد البسملة آيات من القرآن الكريم وفي وسطها ما عهده «كان الفراغ من انشاء هذه المدرسة السعيدة في شهر ربيع الاول سنة ٩٠٩ هـ» اما جدار الحراب فهو مغطى بالرخام الملون والنقوش العربية الزاهية بطول طراز من الرخام الابيض المكتوب فيه بالخط النسخ الملوكي بعد البسملة «انا فتنا لك قصداً مينا» وارض هذا الجامع من الرخام على اشكال هندسية بديعة ومنه من الخشب المطعم بالعاج والابانوس وكتب على بابها بالخط

يا اكرم الخلق ما لي من الرذبة
سواك عند حلول الحادث العمم
ومن تكن رسول الله اسوته
ان تلقاه الاسد في اجابا تهم
ومعناك غرفة لحفظ الكتب
وخزانة للمصاحف الشريفة مكتوب
بأعلاها بالخط النسخ الملوكي الذهب
بعد البسملة «الحمد لله الذي ازل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً...»
الخ وفي اسفلها مكتوب بالخط الكوفي الروح «انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه الا المطهرون نزيل من رب العالمين»
وفي هذا الابواب شيك من نحاس ذو باب من الخشب التي المصنوع منقوش بأعلاه «انشأ هذه المدرسة الشريفة المباركة مولانا الامام الاعظم الملك المتكرم سلطان الاسلام والسلمين عبي العدل في العالمين ابو القراء والمساكين امير المؤمنين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين من من الله عليه بملكه وشرفه وجاد بآيائه على عباده سيدنا ومولانا السلطان الملك الاشرف قانصوه الغوري»
وفي الابواب الغربية ابواب صغير وفيه دكة البليغ وهي آية من آيات الصناعة في الفن العربي الاسلامي وجدردان هذا المسجد اجميها مكتوبة بالرخام الملون وتحتوي بحواش منقوش فيها بالخط الكوفي بعد البسملة آيات من القرآن الكريم وفي وسطها ما عهده «كان الفراغ من انشاء هذه المدرسة السعيدة في شهر ربيع الاول سنة ٩٠٩ هـ» اما جدار الحراب فهو مغطى بالرخام الملون والنقوش العربية الزاهية بطول طراز من الرخام الابيض المكتوب فيه بالخط النسخ الملوكي بعد البسملة «انا فتنا لك قصداً مينا» وارض هذا الجامع من الرخام على اشكال هندسية بديعة ومنه من الخشب المطعم بالعاج والابانوس وكتب على بابها بالخط

يا اكرم الخلق ما لي من الرذبة
سواك عند حلول الحادث العمم
ومن تكن رسول الله اسوته
ان تلقاه الاسد في اجابا تهم
ومعناك غرفة لحفظ الكتب
وخزانة للمصاحف الشريفة مكتوب
بأعلاها بالخط النسخ الملوكي الذهب
بعد البسملة «الحمد لله الذي ازل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً...»
الخ وفي اسفلها مكتوب بالخط الكوفي الروح «انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه الا المطهرون نزيل من رب العالمين»
وفي هذا الابواب شيك من نحاس ذو باب من الخشب التي المصنوع منقوش بأعلاه «انشأ هذه المدرسة الشريفة المباركة مولانا الامام الاعظم الملك المتكرم سلطان الاسلام والسلمين عبي العدل في العالمين ابو القراء والمساكين امير المؤمنين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين من من الله عليه بملكه وشرفه وجاد بآيائه على عباده سيدنا ومولانا السلطان الملك الاشرف قانصوه الغوري»
وفي الابواب الغربية ابواب صغير وفيه دكة البليغ وهي آية من آيات الصناعة في الفن العربي الاسلامي وجدردان هذا المسجد اجميها مكتوبة بالرخام الملون وتحتوي بحواش منقوش فيها بالخط الكوفي بعد البسملة آيات من القرآن الكريم وفي وسطها ما عهده «كان الفراغ من انشاء هذه المدرسة السعيدة في شهر ربيع الاول سنة ٩٠٩ هـ» اما جدار الحراب فهو مغطى بالرخام الملون والنقوش العربية الزاهية بطول طراز من الرخام الابيض المكتوب فيه بالخط النسخ الملوكي بعد البسملة «انا فتنا لك قصداً مينا» وارض هذا الجامع من الرخام على اشكال هندسية بديعة ومنه من الخشب المطعم بالعاج والابانوس وكتب على بابها بالخط

يا اكرم الخلق ما لي من الرذبة
سواك عند حلول الحادث العمم
ومن تكن رسول الله اسوته
ان تلقاه الاسد في اجابا تهم
ومعناك غرفة لحفظ الكتب
وخزانة للمصاحف الشريفة مكتوب
بأعلاها بالخط النسخ الملوكي الذهب
بعد البسملة «الحمد لله الذي ازل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً...»
الخ وفي اسفلها مكتوب بالخط الكوفي الروح «انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه الا المطهرون نزيل من رب العالمين»
وفي هذا الابواب شيك من نحاس ذو باب من الخشب التي المصنوع منقوش بأعلاه «انشأ هذه المدرسة الشريفة المباركة مولانا الامام الاعظم الملك المتكرم سلطان الاسلام والسلمين عبي العدل في العالمين ابو القراء والمساكين امير المؤمنين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين من من الله عليه بملكه وشرفه وجاد بآيائه على عباده سيدنا ومولانا السلطان الملك الاشرف قانصوه الغوري»
وفي الابواب الغربية ابواب صغير وفيه دكة البليغ وهي آية من آيات الصناعة في الفن العربي الاسلامي وجدردان هذا المسجد اجميها مكتوبة بالرخام الملون وتحتوي بحواش منقوش فيها بالخط الكوفي بعد البسملة آيات من القرآن الكريم وفي وسطها ما عهده «كان الفراغ من انشاء هذه المدرسة السعيدة في شهر ربيع الاول سنة ٩٠٩ هـ» اما جدار الحراب فهو مغطى بالرخام الملون والنقوش العربية الزاهية بطول طراز من الرخام الابيض المكتوب فيه بالخط النسخ الملوكي بعد البسملة «انا فتنا لك قصداً مينا» وارض هذا الجامع من الرخام على اشكال هندسية بديعة ومنه من الخشب المطعم بالعاج والابانوس وكتب على بابها بالخط

يا اكرم الخلق ما لي من الرذبة
سواك عند حلول الحادث العمم
ومن تكن رسول الله اسوته
ان تلقاه الاسد في اجابا تهم
ومعناك غرفة لحفظ الكتب
وخزانة للمصاحف الشريفة مكتوب
بأعلاها بالخط النسخ الملوكي الذهب
بعد البسملة «الحمد لله الذي ازل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً...»
الخ وفي اسفلها مكتوب بالخط الكوفي الروح «انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه الا المطهرون نزيل من رب العالمين»
وفي هذا الابواب شيك من نحاس ذو باب من الخشب التي المصنوع منقوش بأعلاه «انشأ هذه المدرسة الشريفة المباركة مولانا الامام الاعظم الملك المتكرم سلطان الاسلام والسلمين عبي العدل في العالمين ابو القراء والمساكين امير المؤمنين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين من من الله عليه بملكه وشرفه وجاد بآيائه على عباده سيدنا ومولانا السلطان الملك الاشرف قانصوه الغوري»
وفي الابواب الغربية ابواب صغير وفيه دكة البليغ وهي آية من آيات الصناعة في الفن العربي الاسلامي وجدردان هذا المسجد اجميها مكتوبة بالرخام الملون وتحتوي بحواش منقوش فيها بالخط الكوفي بعد البسملة آيات من القرآن الكريم وفي وسطها ما عهده «كان الفراغ من انشاء هذه المدرسة السعيدة في شهر ربيع الاول سنة ٩٠٩ هـ» اما جدار الحراب فهو مغطى بالرخام الملون والنقوش العربية الزاهية بطول طراز من الرخام الابيض المكتوب فيه بالخط النسخ الملوكي بعد البسملة «انا فتنا لك قصداً مينا» وارض هذا الجامع من الرخام على اشكال هندسية بديعة ومنه من الخشب المطعم بالعاج والابانوس وكتب على بابها بالخط

معرض

جميع الازياء الحديثة

لفصل الربيع

بنات ايون

شارع جامع البنات رقم ٧

وبجميع فروع

ابتداء من يوم الاثنين ٢٤ مارس سنة ١٩٤١

شركة اسلام النيل
تقدم
انسان وفريديا لطرش
في فيلم انساني كبير
المنقذ الحبيب
ابن أحمد بخان
فمنه تلجأ لخواص
في سينما
استدأ من يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٤١



جزاء الاحسان

اعتادت خياطة من شبرا اسلمت أخيراً التردد على أسرة الأستاذ - لال حسين بالروضة طلباً للعمل وقيل انها انتهزت فرصة وجودها بالزل وكسرت خزانة الملابس مستعينة «بقصص» الخياطة وسرقت حلي ذهبية وماسية ونحفاً ولادلت بالقرار - وتبين من التحقيق انها هربت مع خياط مزوج باخرى ثم أسلمها ليخلص من زوجته الاولى وأولاده - ويشغل البوليس بالبحث عنها وعن المصوغات وقد صدرت نشرة خاصة عنها

ومن لطيف ما يذكر ان اصحاب المنزل المشرق اظهروا عطفهم على المهمة في اليوم السابق للحادثة بأعلاها مليونيات وقوداً ومتنولات بمناسة زواجها وقد عثر البوليس على تلك الاشياء بمنزلها الذي لم تعد اليه ويشغل ضابطا الباحث فحفي افندي وكال افندي مهمة القبض على المتهمين

الغلاء والجمهور

اعدت وزارة الصحة بلانا اذاعة على الجمهور بلسان الصحف طلبت منه فيه ان يساعدها على محاربة غلاء اثمان الادوية الجاهزة المصطنع بالبالغ قسم الصيدليات فيها أو اقسام البوليس او لجان الخوئين اسم كل صيدلي يبيع هذه الادوية بأكثر من السعر المقرر لها بالتسعيرة والمبين على كل زباجة مع القيمة التي أضيفت اليه بسبب الظروف الحاضرة - وذلك بعدما لاحظ مفتشو الوزارة ان افراد الجمهور يهملون التبليغ عن الطابعين من الصيدلة فترداد وطاعة غلاء الادوية المنصنع

وقد ضبط مفتشو وزارة الصحة ٣٣ صيدلياً يبيعون الادوية المجهزة بأكثر من الثمن المقرر قانوناً فألقوا حضرة صاحب العزة مدير قسم الصيدليات وبعد كتابة المحاضر اللازمة رفع أمرهم الى النيابة العسكرية فقررت احالتهم جميعاً الى المحاكمة لمخالفتهم

المنعنة

این تمضی السهرة
